

Fitxa tècnica MARRU

ESPAI ESCÈNIC

- Mínim 6m boca x 4m de fons

SO

- PA amb nivell de cobertura SPL en dB A adequat segons les lleis i la cobertura de l'audiència. A poder ser LAcoustics, Nexo, D&B o Adamson
- Resposta en freqüència de 20 a 20.000Hz
- 2 monitors Nexo PS10 o equivalent
- FOH amb taula digital, a poder ser Yamaha CL/QL amb Dante
- Mini Jack estèreo a XLR

MICROFONIA

- 2 Diademes DPA 6066 o Shure DH5
- 2 Petaques Shure ULXD1 o equivalent
- 2 Micròfons sense fils Shure ULXD2 SM58 o equivalent
- 1 Receptor Shure ULXD4Q o equivalent
- 1 Micròfon de condensador Rode NT5 o equivalent

IL·LUMINACIÓ

- 15 PC Robert Juliat 1Kw
- 3 Retalls ETC 750W 25-50º
- 2 Asimètrics de 1Kw
- 4 Par LED RGBW
- 6 Cap mòbil Spot
- 1 Màquina de partícules Hazer

PERSONAL

- El teatre ha de posar mínim 1 tècnic d'il·luminació
- La companyia porta 1 tècnic de so

NOTES

- En el cas de que la dotació tècnica del teatre no coincideixi amb el d'aquesta fitxa, cal que us comuniqui amb la companyia per tal de pactar les opcions alternatives
- El control tècnic tant de so com de llum hauran d'estar junts i centrats respecte l'escenari

HORARIS

- Els horaris de treball es pactaran en cada cas amb la companyia, i vindran donats per la dimensió del muntatge, adequat a les característiques del teatre.
- Es pactarà un pre-muntatge de so i llum abans de l'arribada de la companyia a la sala

CONTACTE

Arnau Grande

arnaugrande@gmail.com

610539548